

DENOMINACIÓN DA OCUPACIÓN

Código: 30420089

Operador de equipos de imaxe/luz en estudos

Outras denominacións:

- Técnico en imaxe e son
- Iluminador
- Xefe eléctrico

Ocupacións afíns:

- Montadores de espectáculos ao aire libre

Ocupacións da área profesional:

- Caracterizador
- Decorador de escenarios
- Rexedor de escena
- Técnico de vestiario

Categorías profesionais:

- Xefe de eléctricos
- Eléctrico
- Axudante de eléctricos
- Oficial de montaxe

DESCRIPCIÓN DA OCUPACIÓN

Definición:

O operario de equipos de imaxe-luz en estudos define e obtén imaxes fixas ou móbiles, en calquera soporte e formato, por medios fotográficos, cinematográficos ou videográficos e ilumina espazos escénicos, determinando e controlando a calidade técnica formal e expresiva. Tamén pode desempeñar variedades en montaxes multimedia

Funcións:

- Calcular liñas de alimentación e enganches en xeradores e transformadores
- Decidir a colocación, a angulación e a intensidade dos focos
- Definir e obter imaxes fotográficas
- Filmar ou gravar produtos audiovisuais
- Iluminar espazos escénicos

Lugar de traballo:

- Estudio
- Exteriores
- Pavillóns
- Plató
- Taller
- Unidade móbil

Frecuencia:

- Sempre
- Sempre
- Sempre
- Sempre
- Ás veces
- Ás veces

Condições atmosféricas:

- Seca
- Limpa
- Variable
- Gases
- Húmida
- Olores
- Partículas en suspensión
- Vapores

Frecuencia:

- Case sempre
- Frecuentemente
- Ás veces
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente

Sonoridade:

- Silencio
- Ruídos

Frecuencia:

- Case sempre
- Excepcionalmente

Iluminación:

- Artificial
- Natural
- Cambios bruscos

Frecuencia:

- Sempre
- Ás veces
- Excepcionalmente

Temperatura:

- Variable

Frecuencia:

- Frecuentemente

- Ambiental Usualmente
- Calorosa Usualmente
- Fría Ás veces

Instrumentos de traballo:

- Caixas de distribución
- Equipo de son
- Mesturadora de audio-vídeo
- Monitores
- Vídeo
- VTR
- Xogo de ferramentas
- Filtros
- Focos
- Fotómetro
- Cámaras
- Empalmadores
- Maquetadoras
- Moviola de cine e vídeo
- Proxector de película
- Proxectores
- Baterías
- Sistemas de comunicacións
- Xeradores de caracteres

Frecuencia:

- Usualmente
- Usualmente
- Usualmente
- Usualmente
- Usualmente
- Usualmente
- Usualmente
- Sempre
- Sempre
- Case sempre
- Frecuentemente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces

Posición de traballo:

- De pé
- Empuxando
- Manipulando
- Agachado
- Sentado
- Tirando
- Andando
- Carrexando
- Inclinado
- Suspendido

Frecuencia:

- Case sempre
- Usualmente
- Usualmente
- Ás veces
- Ás veces
- Ás veces
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente

Enfermidades:

- Lesións
- Estrés
- Bronquite
- Alerxias
- Artrose
- Asma
- Reuma

Intensidade:

- Media
- Media/Baixa
- Baixa
- Moi baixa
- Moi baixa
- Moi baixa
- Moi baixa

Accidentes:

- Caidas de obxectos ou persoas
- Cortes
- Golpes
- Atrapamento
- Descargas eléctricas
- Asfixia
- Atropelos

Intensidade:

- Media/Baixa
- Media/Baixa
- Media/Baixa
- Baixa
- Baixa
- Moi baixa
- Moi baixa

Danos:

- Problemas oculares
- Sobreesforzo
- Lesións auditivas
- Lesións na columna
- Lesións nos membros
- Queimaduras

Intensidade:

- Media/Baixa
- Media/Baixa
- Baixa
- Baixa
- Baixa
- Baixa

Disponibilidade para viaxar: Si

REQUISITOS DO TRABALLADOR

Nivel de estudos: Formación profesional de ciclo superior
 ■ Titulación requirida: Realización de espectáculos e audiovisuais

Formación complementaria

1. Coñecementos técnicos: Intensidade da demanda

- Coñecemento de equipos e medios Necesario
- Electricidade Preferible
- Electrónica Preferible

2. Coñecementos normativos:

- Seguridade e hixiene Necesario
- Formación e orientación laboral

3. Idiomas:

- Inglés Preferible

4. Informática:

- Realización multimedia Necesario
- Nivel de usuario Preferible

Condicións físicas:

- Agudeza auditiva
- Agudeza visual
- Destreza manual
- Visión cromática

PREFERENCIAS

Perfil de idade: Indiferente

Capacidade demandadas:

- | | Nivel de intensidade |
|----------------------------|----------------------|
| ■ Capacidade de innovación | Alto |
| ■ Constancia | Alto |
| ■ Creatividade | Alto |
| ■ Expresión artística | Alto |
| ■ Organización | Alto |
| ■ Seguridade en si mesmo | Alto |
| ■ Traballo en grupo | Alto |
| ■ Adaptabilidade | Medio/Baixo |
| ■ Atención | Medio/Baixo |
| ■ Comprensión escrita | Medio/Baixo |
| ■ Discreción | Medio/Baixo |
| ■ Iniciativa | Medio/Baixo |
| ■ Intuición | Medio/Baixo |
| ■ Memoria visual | Medio/Baixo |
| ■ Reflexos | Medio/Baixo |
| ■ Serenidade | Medio/Baixo |
| ■ Extroversión | Baixo |
| ■ Fluidez verbal | Baixo |
| ■ Mando | Baixo |
| ■ Razoamento espacial | Baixo |
| ■ Memoria verbal | Moi baixo |

CARACTERÍSTICAS DA CONTRATACIÓN

Sectores económicos:	Código CNAE
■ Actividades de fotografía	7481
■ Actividades cinematográficas e de vídeo	9210
■ Actividades de radio e televisión	9220
■ Outras actividades artísticas e de espectáculos	9230

Tipo de contrato preferente: Eventual por circunstancias da produción

Máximo nivel salarial: 3.000 € **Mínimo nivel salarial:** 1.600 €

Xornada laboral habitual: Completa

Tipo de organización laboral: Pequenas e medianas empresas

Actividades dos negocios:

- Realización de espectáculos audiovisuais e de televisión
- Producións de televisión e cine

Tendencia da contratación: Aumenta

Innovacións e cambios

1. Equipos e instrumentos	Consecuencias no traballo
■ Variación en equipos	Tardanza na adaptación a novos sistemas
■ Equipos novos e máis modernos	Mellores resultados

2. Procedementos e técnicas	
■ Avances tecnolóxicos	Mellores resultados

FORMACIÓN PROFESIONAL ASOCIADA Á OCUPACIÓN

Formación profesional regrada

Titulación	Ciclo
■ Imaxe	Superior

Formación profesional ocupacional

Código	Curso	Modalidade
IMAB10	Luminotécnico	Curso directamente equiparable
IMISS0	Técnico en audiovisuais	Curso directamente equiparable