

DENOMINACIÓN DA OCUPACIÓN

Técnico de dobraxe

Código: 30410156

**Outras denominacións:**

- Operador de sala
- Técnico de son, operador de son, axudante de son

**Ocupacións afíns:**

- Ocupacións do sector audiovisual
- Técnicos musicais e de gravación de son en directo

**Ocupacións da área profesional:**

- Editor-montador de imaxe
- Fotógrafo
- Infografista de medios audiovisuais
- Operador de cabina de proxeccións cinematográficas
- Operador de cámara
- Operador de equipos de televisión
- Operador de telecine
- Técnico de laboratorio de imaxe
- Técnico en audiovisuais

**Categorías profesionais:**

- Xefe de son vídeo
- Técnico de son vídeo
- Operador de son vídeo
- Axudante de son vídeo

**DESCRIPCIÓN DA OCUPACIÓN**

**Definición:**

O técnico de dobraxe ou técnico de son é o profesional que realiza o rexistro de audio na dobraxe. Controla a duración e orde de intervención dos personaxes, encargándose dos procesos de captura, mestura, sincronización, confección de soundtracks e procesamento dos documentos sonoros. Así mesmo, realiza a supervisión e sincronización do son, xunto co director de dobraxe. En vídeo tamén pode realizar a edición, subtítulos, insercións, copias, repicados e vertidos

**Funcións:**

- Controla a duración e orde da intervención dos personaxes
- Encárgase dos procesos de captura, mestura e procesamento dos documentos sonoros
- Realiza a edición, subtítulos, insercións, copias, repicados e vertidos en vídeo
- Realiza o proceso de rexistro de audio na dobraxe
- Supervisa a sincronización imaxe-son, xunto co director da dobraxe

**Lugar de traballo:**

- Estudos
- Salas
- Unidades móbiles

**Frecuencia:**

- Sempre
- Frecuentemente
- Ás veces

**Condições atmosféricas:**

- Limpa
- Seca
- Partículas en suspensión

**Frecuencia:**

- Sempre
- Sempre
- Ás veces

**Sonoridade:**

- Silencio
- Ruídos de reprodución do vídeo

**Frecuencia:**

- Sempre

**Iluminación:**

- Artificial
- Luz concentrada

**Frecuencia:**

- Sempre

**Temperatura:**

- Constante
- Ambiental

**Frecuencia:**

- Sempre
- Frecuentemente

**Instrumentos de traballo:**

- Equipos de son
- Mesa de mesturas
- Microfonía
- Monitores audio/vídeo
- Sistemas informáticos
- Proxectores de vídeo
- Rack de efectos
- Empalmadores

**Frecuencia:**

- Sempre
- Sempre
- Sempre
- Sempre
- Sempre
- Frecuentemente
- Frecuentemente
- Ás veces

**Posición de traballo:**

- Sentado
- De pé

**Frecuencia:**

- Sempre
- Ás veces

**Enfermidades:**

- Estrés
- Alerxias
- Artrose
- Bronquite
- Problemas lumbares
- Asma
- Reuma

**Intensidade:**

- Media
- Baixa
- Baixa
- Baixa
- Baixa
- Excepcionalmente
- Excepcionalmente

**Accidentes:**

- Descargas eléctricas

**Intensidade:**

- Baixa

**Danos:**

- Lesións auditivas
- Lesións oculares
- Lesións nos membros
- Lesións na columna
- Problemas do sistema circulatorio

**Intensidade:**

- Media
- Media
- Baixa
- Baixa
- Excepcionalmente

**Disponibilidade para viaxar:** Non

**REQUISITOS DO TRABALLADOR**

**Nivel de estudos:** Formación profesional de ciclo superior

**Formación complementaria**

**1. Coñecementos técnicos:**

- Acústica
- Toma de son
- Electrónica básica

**Intensidade da demanda**

- Necesario
- Necesario
- Preferible

**2. Idiomas:**

- Inglés

- Preferible

**3. Informática:**

- Nivel de usuario ou medio
- Software de audio

- Necesario
- Preferible

**Condições físicas:**

- Agudeza auditiva
- Agudeza visual
- Destreza manual

**PREFERENCIAS**

**Perfil de idade:** Indiferente

**Capacidades demandadas:**

- Atención
- Capacidade de estimar tempos
- Capacidade de observación

**Nivel de intensidade**

- Alto
- Alto
- Alto

■ Constancia	Alto
■ Memoria auditiva	Alto
■ Organización	Alto
■ Precisión	Alto
■ Seguridade en si mesmo	Alto
■ Traballo en grupo	Alto
■ Comprensión escrita	Medio
■ Memoria visual	Medio
■ Razoamento numérico	Medio

### CARACTERÍSTICAS DA CONTRATACIÓN

<b>Sectores económicos:</b>	<b>Código CNAE</b>
■ Publicidade	7440
■ Actividades cinematográficas e de vídeo	9210
■ Actividades de radio e televisión	9220

**Tipo de contrato preferente:** Eventual por circunstancias da produción

**Máximo nivel salarial:** 2.000 €      **Mínimo nivel salarial:** 700 €

**Xornada laboral habitual:** Completa e por quendas

**Tipo de organización laboral:** Pequenas e medianas empresas

#### Actividades dos negocios:

- Dobraxa e sonorización para cine e televisión, así como montaxe de audio para radio e televisión
- Produción e postprodución de audio

**Tendencia da contratación:** Mantense estable

#### Innovacións e cambios

<b>1. Equipos e instrumentos</b>	<b>Consecuencias no traballo</b>
■ Audio dixital e informatización	Necesidades formativas
<b>2. Procedementos e técnicas</b>	<b>Consecuencias no traballo</b>
■ Informatización de procesos e cambio de formatos	Necesidades formativas e incremento do tempo de adaptación

**Capacidade de promoción profesional:** Si

**Postos de traballo aos que pode promocionar:**

- Xefe de son

### FORMACIÓN PROFESIONAL ASOCIADA Á OCUPACIÓN

#### Formación profesional regrada

<b>Titulación</b>	<b>Ciclo</b>
■ Son	Superior

#### Formación profesional ocupacional

<b>Código</b>	<b>Curso</b>	<b>Modalidade</b>
IMIS40	Técnico de son	Curso directamente equiparable

#### Formación profesional continua

<b>Curso</b>	<b>Organismo</b>
■ Audio	Forcem
■ Técnico de imaxe e son	